



BATALLA CULTURAL ADULTOS

POR DAVID JOSÉ ALONSO GARCÍA, RESPONSABLE DEL VIII CONCURSO 2024

El domingo 29 de septiembre, a las 20:45 h, se celebró en el escenario de entrada al campamento festero la esperada final de la VIII edición de la Batalla Cultural de Cartagineses y Romanos.

Este concurso de preguntas y respuestas, centrado en las civilizaciones cartaginesa y romana en el contexto de la Segunda Guerra Púnica, está abierto a la participación de cualquier persona, sea o no festero.

Durante la final, los participantes respondieron a 10 preguntas a través de sus teléfonos móviles. Fue una competición reñida hasta el último momento, con un acierto global del 68%. La partida fue tan ajustada que el 4º clasificado quedó muy cerca, con 7.495 puntos. Cada pregunta tenía un límite de 20 seg. para ser respondida, con cuatro opciones y una única respuesta correcta. Los puntos dependían de la rapidez en contestar, con un máximo de 1.000 puntos por pregunta. Curiosamente, la quinta pregunta sobre el significado de "Alea iacta est" (La suerte está echada) fue acertada por todos los finalistas, mientras que la pregunta novena fue la más complicada: "Calle con orientación norte-sur", con la respuesta correcta "Cardo", que solo

acertó el 38% de los participantes. Esta pregunta fue clave para Máximo, ganador del evento, ya que su acierto, junto al error de sus contrincantes, le permitió distanciarse lo suficiente como para garantizar la primera posición acertando la última.

Los premios fueron entregados en la carpa de protocolo durante el acto de cierre de las Fiestas.

Agradecemos enormemente la participación de todos y cada uno de los concursantes, y esperamos contar nuevamente con su entusiasmo en la próxima edición de la Batalla Cultural. ¡Hasta el año que viene!

GANADORES Y PREMIOS

1ª Posición

Máximo Pallarés Martínez
(Legión Fuerzas de Choque Extraordinarii)
8.460 puntos y 9 aciertos

Gran falcata/gladius

2ª Posición

José Miguel Martínez Palacios
(Legión de Cayo Lelio)
7.584 puntos y 8 aciertos

Pack regalo de época *

3ª Posición

Carlos Maestre de San Juan Escolar
(No festero)
7.533 puntos y 8 aciertos

Pack regalo de época *

* Ritón impreso en 3D, baraja de Cartagena y tinaja

Para todos los finalistas

Camiseta conmemorativa

Las inscripciones para la IX edición de 2025 ya están abiertas. Cualquier persona, sea o no festero, puede participar enviando un correo a vocalcultura@cartaginesesyromanos.es.





Accediendo a la plataforma



Momento de máxima concentración



Celebrando el acierto



Pregunta con un 62% de acierto



Comprobando los resultados

ENTREVISTA A MÁXIMO PALLARÉS

POR DAVID JOSÉ ALONSO GARCÍA, RESPONSABLE DEL VIII CONCURSO 2024

FOTOGRAFÍAS CARLOS ILLÁN - CARTAGENADEHOY.COM

Entrevistamos al flamante vencedor de la VIII Edición de la Batalla Cultural Adultos.

¿Quién es Máximo Pallarés?

Soy un velite de 16 años de la legión de las Fuerzas de Choque Extraordinarii, amante de la historia y la arqueología. Actualmente, estoy estudiando 1º de Bachillerato y el 5º año de profesional en el Conservatorio de Música de Cartagena. Me gusta escribir, leer y, como no, visitar los múltiples monumentos históricos de esta ciudad en la que vivo, Cartagena.

¿Qué han significado y significan las fiestas para ti?

Su significado ha ido variando a lo largo de mi relación con ellas. Antes de entrar y al principio de formar parte de las fiestas, estas eran simplemente una faceta más de mi amor por la historia, una forma de participar en la recreación de un momento tan crucial en la historia universal. Esto hizo que arrastrara a mis padres conmigo a participar, ya que fui el primero de mi familia en unirme. Sin embargo, tras el fallecimiento de mi padre en octubre de 2023 y los actos de simpatía llevados a cabo por mi legión, las fiestas se han convertido en una experiencia más personal, como formar parte de una familia.

¿Cómo conociste el concurso? ¿Qué te llamó la atención para animarte a participar?

Para ser sincero, lo conocí gracias a mi madre, que es mucho más activa que yo en las redes sociales y se entera de cada concurso, ruta o actividad relacionada con la historia o la escritura que tenga lugar en este rincón del Mediterráneo al que muchos llamamos hogar.

Ella me habló del concurso y, como me apunto a cualquier cosa, acepté. Luego, la mañana antes del concurso me volvió a preguntar si quería participar y, cuando respondí que sí, mandó la inscripción.



¿Te pareció una prueba difícil?

No fue una prueba difícil, las preguntas eran bastante simples, pero lo suficientemente complejas como para poder llevar a error. Además, la presión añadida del tiempo ayuda a fallar, ya que las prisas son malas consejeras.

¿Qué sensaciones positivas te transmitió la final?

Me transmitió una sensación de incredulidad y un toque de orgullo. Ciertamente, hasta que no vi mi nombre en la pantalla, seguía creyendo en la posibilidad de la derrota, pero a medida que pasó el tiempo, el orgullo se fue asentando, y me mantuve durante un tiempo considerable en estado de shock, del cual no estoy seguro si me he recuperado por completo.

¿Qué mejoras sugieres?

Creo que el concurso debería tener más presencia mediática, ya que lo que podría ser un evento relativamente importante en las fiestas queda prácticamente olvidado entre los festeros. Por ejemplo, muchos de mis compañeros de legión no habían oído hablar de la Batalla Cultural de Carthagineses y Romanos.

¿Intentarás defender tu título el próximo año?

Si te refieres a si participaré el próximo año, la respuesta es sí, pero la verdad es que volver a ganar el primer puesto ya no me importa mucho. Mi único objetivo es participar, entretenerme y poner a prueba mis conocimientos con otros aficionados a la historia.



Máximo, recogiendo la falcata



Declaraciones de Máximo



Acto de entrega de trofeos en la carpa de protocolo
A la derecha, Máximo Pallarés, ganador de esta edición



José Miguel, segundo clasificado

Máximo fue escoltado por su Legión hasta la carpa de protocolo para recoger su merecido galardón

